مجلة العلوم الحديثة والتراثية ، ٢٠١٣ ، ١ (١) : ٢٦ – ٣٨ .
http://www.jmsh.eu

خطط المدينة الإسلامية في كتاب أنباء الهصر بأبناء العصر لأبن الصيرفي (ت ٩٠٠ هـ)

فاطمة زبار عنيزان
مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

الخلاصة

ابن الصيرفي عاش في عصر كانت فيه الكتابة التاريخية في أوج عظمتها لاسيما أنه عاصر كبار مؤرخي هذا العصر أمثال المقريزي (ت٨٤٥ هـ) ، وأبن حجر العسقلاني (ت٨٥٢ هـ) ، والعيني (ت ٨٥٥ هـ) ، وأبن تفري بردي (ت٨٧٤ هـ) ، والسخاوي (ت ٩٠٢ هـ) وغيرهم ، وأخذ منهم في هذا المجال وتأثر بهم ، وأعتمد في كتابه هذا على ما دونه هؤلاء ، والذي يهمنا في هذا المجال انه اتبع طريقة فعالة في إيراد مادته التاريخية الخاصة بالأحوال العمرانية للمدينة الإسلامية وعرضها بطريقة منهجية خاصة ضمن تراجمه التي كانت لا تخلو من ذكر لهذه المنشآت أو المؤسسات العمرانية لأهميتها الكبيرة ولاسيما صلتها المباشرة بحياة الحضارية والخدمية مما يؤدي إلى تطور أوسع نحو الحياة المدنية .

Plans of Islamic city in the book of Ibn Serafi (d. 900 AH)

Fatima Z. Al-Hamdani
Arab Scientific Heritage Revival Research Center, University of Baghdad

Abstract

Ibn Serafi lived in an era when writing historical at the height of its greatness, especially that contemporary senior historians of this era like Maqrizi (d. 845 AH), Ibn Hajar (d. 852 AH), Al-Aeni (d. 855 AH), Ibn Tafri Bardy (d. 874 e), Sakhaawi (d. 902 AH) and others, and taking them in this area and influenced them, and adopted in this book on what without them, and that concerns us in this area that follow an effective way in revenue article historical weather Islamic urban city and displayed in a systematic way private within translations that were included mention of these establishments or institutions of great importance urban especially direct relevance to the lives of cultural and service leading to the evolution of a broader civic life.

المقدمة

تعد دراسة العلماء ومناهجهم في مجال الكتابية التاريخية من خلال مصنفاتهم تقديم صورة ناطقة معبرة تمثل شخصيات أولئك العلماء الذين برزوا في مجال التاريخ والأدب وغيرها من العلوم .لذا تهدف هذه الدراسة إلى التوصل للصور الفنية التي رسمها ابن الصيرفي للتراث العمراني في كتابه من خلال التمحيص في التراجم التي ضمها كتابه ،وبالتالي الكشف عن جوانب من منهجه في كتابه هذا معتمدة على استنباط اتجاهاته المعرفية في هذا الموضوع ، ولكي تكون دراستنا هذه مكتملة وواضحة ومفهومة وأحكامه دقيقة يحتم علينا في البدء أن ننظر فيما خلف هذا المؤرخ أو ما قيل فيه من آراء وأحكام لاسيما الذين عاصروه وصاحبوه ،أو الذين ترجموا له وكانوا قريبين

منه ، إلا أن الذي وجدناه بأن سيرة ابن الصيرفي وعلومه وحتى نشأته الأولى لم تحظ بالدراسة الوافية وأغلب معاصريه لم يترجموا له ترجمة وافية باستثناء السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) ولا نعرف سبب هذا التجاهل .

أولا : ابن الصيرفي السيرة والمكانة العلمية

١-أسمه :

علي بن داود بن إبراهيم نور الدين القاهري الجوهري الحنفي(١) ،ويعرف بابن داود وأبن الصيرفي (٢) ،والصيرفي (٣)،والجوهري لأنه كان يتكسب بسوق الجوهريين بالقاهرة (٤) .

٢-مولده :

ولد في رابع عشر جمادي الآخرة ستة تسع عشرة وثمانمائة بالقاهرة (٥).

٣-نشأته :

نشأ ابن الصيرفي في القاهرة في كنف أبيه(٦) ، الذي كان صيرفيا في الدولة وديوان المفرد في حقب متقطعة(٧) ،من عهد ،المؤيد الشيخ (٨١٥-٨٢٤ هـ) ،وبرسباي (٨٢٥-٨٤٢ هـ)(٨) ، والسنوات الأخيرة من حكم الملك الظاهر جقمق (٨٤٢-٨٥٧ هـ) (٩) .

لم تشر المصادر إلى اهتمام والده بالنشأة العلمية الأولى له أو حتى عندما كبر على عادة أبناء العلماء الذين يلقون الرعاية العلمية الأولى لهم على أيدي آبائهم ،باستثناء ما ذكره السخاوي بأنه ((...حفظ القرآن والعمدة والقدوري وألفية النحو والخزرجية ...))(١٠).

٤-شيوخه :

تلقى ابن الصيرفي علومه على يد عدد من الشيوخ الذين كان لهم دور كبير في بناء شخصيته العلمية التي و وصل إليها ويقف على رأسهم شيخه ابن حجر (ت٨٥٢ هـ)(١١) ،الذي قرأ عليه شرحه للنخبة وديوان خطبه وملازمته لمجالس إملائه (١٢) ،وذكر بأن ابن حجر صلى خلفه بجامع الظاهر (١٣) ،وجود في القراءات على الزارتيتي(١٤) ،ودرس أصول الدين على يد الاقصرائي (ت٨٢٦ هـ)(١٥) ،وأخذ الفقه على يد ابن الدين والزين القاسم والشمني (١٦) ،والنمو على الاقدي(١٧) ،ولازم الكافياجي (١٨) ،كما يقول ((...انه كان كثير الملازمة للكافياجي ...شديد الإعجاب به ، وهو أعجاب التلميذ المقدر لأستاذه البارع....))(١٩) .

٥- الوظائف التي شغلها :

من الوظائف التي شغلها ابن الصيرفي هي نيابته للقضاء(٢٠)، نيابة عن محب الدين بن الشحته(ت ٨٩٠ هـ)

٦-مؤلفاته :

من المؤلفات التي وردتنا لأبن الصيرفي هي :نزهة النفوس و الأبدان في تاريخ الزمان(٢١) ،وأبناء الهصر بأبناء العصر ((موضوع البحث))(٢٢) ،وسيرة الملك الأشرف قايتباي(٢٣) .

٧-وفاته :

توفي ابن الصيرفي سنة ٩٠٠هـ(٢٤)، إذ لم تنشر المصادر إلى مكان دفنه ووفاته .

٨-معاصريه :

عاصر ابن الصيرفي كبار مؤرخي عصره الذين ينتمون إلى المجتمع المملوكي آنذاك وكان لهم دور في الحركة الفكرية ومنهم تقي الدين المقريزي(ت٨٤٥ هـ) مؤرخ الديار المصرية (٢٥) ،وابن حجر العسقلاني (ت٨٢٥هـ) شيخه(٢٦) ،والعيني (ت٨٥٥هـ) الذي كان له معرفة عالية في علوم مختلفة وشيخه أيضا (٢٧)،وابن تغري بردي (ت٨٧٤هـ) صاحب المؤلف التاريخي الكبير ((النجوم الزاهرة))(٢٨) ،والسخاوي (ت٩٠٢هـ)(٢٩) ،والسيوطي (ت٩١١ هـ)(٣٠) ،وابن أياس(ت٩٣٠ هـ) صاحب كتاب ((بدائع الزهور في وقائع الدهور))(٣١) .

وكانت ملازمته لهؤلاء المؤرخين الكبار إما بشكل شخصي أو التتلمذ على أيديهم كابن حجر العسقلاني والعيني ،أو الأخذ عنهم باستثناء السيوطي وابن أياس(٣٢) .

ثانيا : خطط المدينة في كتاب أنباء الهصر

من خلال البحث في كتاب ((أنباء الهصر))وجدنا فيه مادة تعكس لنا بعض الصور العمرانية للمدينة الإسلامية آنذاك في القاهرة مركز الدولة المملوكية الثانية ((الشراكسة)) ،أو في الحواضر الإسلامية الأخرى آنذاك في حقب زمنية مختلفة وهي على النحو التالي :

١-القلاع :

يتضح لنا من خلال أشارات ابن الصيرفي في كتابه إن قسما من المدن الإسلامية كانت محصنة آنذاك ،إذ كان لبعضها قلاع خاصة بها ، ولا غرابة في الأمر إذ كانت الظروف تقتضي تأمين سلامة السكان والدفاع عن المدينة في الأوقات التي كانت تتعرض فيها لأي خطر خارجي ،وأشار إلى عدد من المدن ذات القلاع في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى : قلعة أباس(٣٣) ،قلعة الجبل(٣٤) ،قلعة حلب(٣٥) ،قلعة دمشق(٣٦) ،قلعة درندة(٣٧) ،قلعة رسطوا(٣٨) ،الروم(٣٩) ،قلعة سسي(٤٠) ،قلعة الكرك(٤١) ،قلعة ملطيه(٤٢) .

٢-الأبواب :

أشار ابن الصيرفي في كتابه إلى أبواب المدن المصرية وباقي الحواضر الإسلامية آنذاك وهي :باب البحر(٤٣) ،باب البحيرة(٤٤) ،باب الجامع بالقلعة(٤٥) ،باب الحريم(٤٦) ،باب الدرهيل(٤٧) ،باب الدهشية(٤٨) ، باب زويلة(٤٩) ،باب سارية(٥٠) ،باب الساقية(٥١) ،باب الستارة(٥٢) ، باب السلسلة(٥٣) ،باب الشعرية(٥٤) ،باب الفتوح(٥٥) ،باب القرافة(٥٦) ،باب القصر(٥٧) ،باب القله(٥٨) ،باب القنطرة(٥٩) ،باب المدرج(٦٠) ،باب مصر القديمة(٦١) ،باب النصر(٦٢) .

٣-الحواري :

تضمن كتاب ((أنباء الهصر)) عدد قليل من الحواري الموجودة في بعض حواضر العالم الإسلامي آنذاك، منها في القاهرة : حارة الجو درية(٦٣) ،حارة اللوق(٦٤) .

٤-الدروب والخطوط :

ومن معالم المدينة الإسلامية التي قدمها الصيرفي في كتابه ،هي الدروب التي كانت تتفرع من المحلات الرئيسة ثم تفضي إلى الرحبات ،فمنها :درب الحجاز(٦٥) ،درب سسي(٦٦) ،أما الخطوط فقد ذكر :خط العنبراتين(٦٧) .

٥-المساجد والجوامع :

تعد المساجد والجوامع من المؤسسات الدينية المهمة التي كانت تتألف منها المدينة الإسلامية ، وركنا أساسا تقوم عليه ،وقد لعبت هذه المؤسسات دورا هاما من النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية وغيرها في حياة المسلمين أينما كانوا ، وقد ضم الكتاب عددا من تلك المؤسسات في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى منها :مسجد الخيف(٦٨) ،مسجد نمرة(٦٩) ،أما الجوامع فقد أشار إلى : جامع الأزهر(٧٠) ،جامع بابي زويلة(٧١) ،جامع الحاكم(٧٢) ،جامع الزاهد(٧٣) ،جامع السلطان برقوق(٧٤) ،جامع السلطان حسن(٧٥) ،جامع سيدي محمد القمري(٧٦) ،جامع الصالح بن رزيك(٧٧) ،جامع طولون(٧٨) ،جامع الظاهر بيبرس(٧٩) ،جامع القلعة(٨٠) ،جامع المارداني(٨١) ،جامع المستي(٨٢) ،جامع الناصري(٨٣) ،جامع الناصر (فرج) ابن برقوق(٨٤) ،جامع الناصر محمد بن قلاوون(٨٥) .

كما أورد عدد من المصلات محددا مواقع البعض منها :مصلى باب النصر(٨٦) ،مصلى البياطرة(٨٧) ،مصلى الجوييني(٨٨) ،مصلى المؤمني(٨٩) .

٦-الزوايا والمشاهد :

تعد الزوايا والمشاهد من المؤسسات المهمة التي تؤدي خدمات دينية وثقافية و اجتماعية في آن واحد ،فهي أماكن عبادة وانقطاع لأهل الخير والصوفية والزهاد وللسكن والدين، وقد ذكر ابن الصيرفي في كتابه عدد لا بأس فيه من هذه المؤسسات محددا مواقع البعض منها وأسماء أصحابها منها: زاوية الأصفهاني(٩٠) ،زاوية الشيخ رفاعي(٩١) ،زاوية الشيخ كهنبوش(٩٢) ،زاوية الشيخ نصر الله(٩٣) ،أما المشاهد فقد كانت هي الأخرى أماكن للدراسة والعبادة والوعظ والدين ايضا منها: المشهد النفيسي(٩٤) .

٧-المقابر والترب والقرافات :

تضمن كتاب أبناء الهصر عدد من المقابر والترب والقرافات في القاهرة والحواضر العربية والإسلامية الأخرى ،فمنها: مقبرة الصوفية(٩٥) ،أما الترب فقد ذكر منها : تربة الأشرف إينال(٩٦) ،تربة برسباي(٩٧) ،تربة السلطان(٩٨) ،تربة سيدي عبد الله المتوفي(٩٩) ،تربة الصوفية(١٠٠) ،تربة الظاهر جقمق(١٠١) ،كما أشار الى عدد من القرافات منها: القرافة (١٠٢)، القرافتين(١٠٣) .

٨-القصور والدور :

كما شكلت الدور والقصور جزءا من المنهج العمراني الذي كانت عليه خطط المدينة الإسلامية ،فقد أشار ابن الصيرفي الى عدد منها: قصر الأبلق(١٠٤) ،أما الدور فقد أورد منها: دار البقر(١٠٥) ،دار التفاح(١٠٦) ،دار الضرب(١٠٧) .

٩-الأسواق :

وأورد في كتابه عدد من الأسواق محددا مواقع البعض منها : سوق الاحقاف(١٠٨) ، سوق أمير الجيوش(١٠٩) ، سوق الباسطية(١١٠) ،سوق البندقانيين(١١١) ، سوق الجواري(١١٢) ،سوق الرقيق(١١٣) ،سوق الوراقين(١١٤) ،كما ورد ذكر سويقة وهي تصغير للسوق منها: سويقة السباعين(١١٥) ،سويقة الصاحب(١١٦) .

أما الخانات التي كانت هي الأخرى ملتقى للتجار وأصحاب الصنائع والمهن من الباعة ،فقد ذكر قسم منها: خان الخليلي(١١٧) ،خان السبيل(١١٨) ،خان النشارين(١١٩) .

١٠-الخانقاهات :

تعد من المؤسسات المهمة لأنها تؤدي خدمات دينية وثقافية واجتماعية في آن واحد ،فهي أماكن عبادة وانقطاع لأهل الخير والصوفية والزهاد وللسكن وغيرها، وقد ذكر ابن الصيرفي عدد منها: خانقاه البيبرسية(١٢٠) ،خانقاه سرياقوس(١٢١) ،خانقاه سعيد السعداء(١٢٢) ،الخانكاه(١٢٣) .

١١-المدارس :

أشار أبن الصيرفي في كتابه إلى عدد من المدارس التي كانت فضلا عن الدور العلمي الذي كانت تقدمه كمؤسسات علمية وإنها تمثل جزء أساسي من خطط المدينة كواجهة عمرانية مهمة ، ومن أبرز المدارس التي ذكرها هي : مدرسة الأشرف إينال(١٢٤) ،مدرسة الأشرف برسباي(١٢٥) ،مدرسة آق سنقر(١٢٦) ،المدرسة البارزية(١٢٧) ،المدرسة الباسطية(١٢٨) ،المدرسة البدرية(١٢٩) ،المدرسة اليرانجية(١٣٠) ،المدرسة الأبو بكريه(١٣١) ،مدرسة الأمير برديك(١٣٢) ،مدرسة بيبرس الجاشنكير(١٣٣) ،المدرسة البيبرسية(١٣٤) ،مدرسة جانبك الأشرفي(١٣٥) ،المدرسة الجمالية(١٣٦) ،مدرسة ابن الجيعان(١٣٧) ،المدرسة الخروبية(١٣٨) ،مدرسة زين الدين الاستادار(١٣٩) ،المدرسة السابقية(١٤٠) ،مدرسة سعيد السعداء(١٤١) ،مدرسة السلطان حسن(١٤٢) ،المدرسة السيفية القديمة(١٤٣) ،المدرسة الشريفية القديمة(١٤٤) ،مدرسة شيخ الإسلام البلقيني(١٤٥) ،المدرسة الشيخونية(١٤٦) ،المدرسة الصالحية(١٤٧) ،المدرسة الصرغتمستية(١٤٨) ،المدرسة الطبرسية(١٤٩) ،المدرسة الظاهرية برقوق(١٥٠) ،المدرسة الفخرية(١٥١) ،المدرسة القراسنقرية(١٥٢) ،المدرسة القمرية(١٥٣) ،المدرسة الكاملية(١٥٤) ،مدرسة كوكاي(١٥٥)، مدرسة مزدادة(١٥٦) ،مدرسة معلبيه طار(١٥٧) ،مدرسة المنصور قلاوون(١٥٨) ،المدرسة المنكونمرية(١٥٩) ،المدرسة المؤيدية (الشيخ مؤيد)(١٦٠) ،المدرسة الناصرية(١٦١) .

إن هذا العدد من المدارس إشارة واضحة تدل على مدى انتشار الثقافة العربية الإسلامية التي تعكس لنا التطور العلمي في أرجاء الأمة آنذاك .

١٢-البيمارستانات(١٦٢) والسجون :

إلى جانب هذه المرافق العمرانية والخدمية ،أشار أبن الصيرفي الى بعض المؤسسات الصحية التي بلغت من الأهمية في خدماتها ، وهي البيمارستانات ،التي لم تكن مهمتها مقتصرة على مداواة المرضى ،بل كانت في نفس الوقت معاهد علمية ومدارس لتعليم الطب ،يتخرج منها المتطببون والجراحون ((الجرائحيون)) والكحالون ،كما يتخرجون اليوم من كليات الطب(١٦٣) ، وذكر انتشار هذه المؤسسات في مختلف أقاليم الدولة الإسلامية :البيمارستان الصالحي(١٦٤) ،البيمارستان المنصوري(١٦٥) .

أما السجون فقد أورد منها : سجن الإسكندرية(١٦٦) ،سجن الجرائم(١٦٧) ،سجن الديلم(١٦٨) ،سجن المقشرة(١٦٩) ،سجن الشرع(١٧٠) .

١٣-الحمامات والسراديب والطباق والطاحونة :

ومن الحمامات التي أشار إليها هي : حمام أبن السحتة(١٧١) ، أما السراديب فمنها : السرداب الحاكمي(١٧٢) ،والطباق هي :طبقة الزمام(١٧٣) ،و الطاحونات فقد أورد طاحونة باب النصر(١٧٤) .

١٤-القاعات والقباب والأحواش :

أما القاعات والقباب والأحواش التي كانت تمثل مظاهر الترف العمراني آنذاك فقد أشار إلى قسم منها: قاعة الدهشية(١٧٥) ،أما القباب فقد أورد :قبة الشافعي ((الإمام))(١٧٦) ،القبة المنصورية(١٧٧) ،قبة يشبك(١٧٨) ،أما الأحواش فقد أورد منها :حوش الحنابلة(١٧٩) ،الحوش السلطاني(١٨٠) .

١٥-القناطر والجسور والبحار والسواحل والخلجان :

كما أشار إلى عدد من القناطر التي كانت تقام على الأنهار آنذاك منها: القنطرة(١٨١) ،قنطرة الحاجب(١٨٢) ،القناطر العشرة(١٨٣) ،القناطر بالجيزة(١٨٤) ،أما الجسور فقد ذكر منها : جسر بلبيسي(١٨٥) ،جسر بني منجا(١٨٦) ، أما الأنهار فقد ذكر :بحر أبي منجا(١٨٧) ،بحر النيل(١٨٨) ،البحيرة(١٨٩)، أما السواحل فقد أشار منها :ساحل بولاق(١٩٠) ،والخلجان منها : خليج الزعفران(١٩١) .

١٦-البرك والعيون والفمم والسدود :

أورد أبن الصيرفي عدد من البرك(١٩٢)، في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى فمنها: بركة الحاج ((بركة الجب))(١٩٣) ،بركة الخشب(١٩٤) ،بركة الرطلي(١٩٥) ،بركة الفهادة(١٩٦) ، أما العيون والفمم فقد أورد منها: عين شمس(١٩٧) ، عين القصب(١٩٨) ،أما الفمم فقد ذكر منها : فم الخليج(١٩٩) ، والسدود أشار إلى : سد أنبوبة(٢٠٠) ، سد بني منجا(٢٠١) ،سد سنيت(٢٠٢) .

١٧-الأبراج والخنادق :

كما أورد في كتابه ((أنباء الهصر)) عدد من الأبراج منها: البرج بقلعة الجبل(٢٠٣) ،برج الإسكندرية(٢٠٤) ،برج قايتباي(٢٠٥) ،برج الماء ((بقلعة عين تاب))(٢٠٦) ، أما الخنادق فقد أشار إلى خندق القلعة(٢٠٧) .

١٨-البساتين والرحبات والروضات والشوارع والطرق والمساطب والمسلسلات :

كما أشار إلى بساتين الوزير(٢٠٨) ،أما الرحبات فقد أورد رحبة الايدمري(٢٠٩) ، والروضة(٢١٠) ،أما الشوارع والطرق فقد أورد :شوارع الشواني(٢١١) ،وطريق الحجاز(٢١٢) ،أما المساطب والمسلسلات منها : مسطبة السلطان(٢١٣) ،ومسطبة السلطان بدمشق(٢١٤) ،ومسلة فرعون(٢١٥) .

المصادر

(١) انباء الهصر بأبناء العصر ،تحقيق وتقديم الدكتور حسن حسني (القاهرة ،دار الفكر العربي ،١٩٧٠م) ،ص١٠ (المقدمة) ، ونزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، تحقيق الدكتور حسن حسني ، (القاهرة ،دار الفكر العربي ،١٩٧٠م) ٣/٣ ،شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) ، الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ، (بيروت ،مكتبة دار الحياة ،د.ت) ٢١٧/٥ ، عباس العزاوي ،التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان (٦٠١ -٩٤١ هـ / ١٢٠٤ – ١٥٣٤م) ،(بغداد ، شركة التجارة ،١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦م) ، ٢٥١/١ -٢٥٢ ، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين / تراجم مصنفي الكتب ، (بيروت ،١٩٥٧م) ،٨٩/٧ .

(٢) السخاوي :م.ن ،٢١٧/٥ .

(٣) م.ن .

(٤) ابن الصيرفي : أبناء الهصر ،ص١٠ (المقدمة) .

(٥) السخاوي :م.ن ،٢١٧/٥ .

(٦) داود بن إبراهيم الصيرفي ،كان صيرفي المفرد في الدولة واقتصر عليه في هذا المجال واستمر حتى مات في رجب سنة ٨٥٣ ، السخاوي : م.ن ،٣/ ٢١٠ .

(٧) شيخ المحمودي ثم الظاهري برقوق المؤيد أبو نصر الجركسي ، ولد تقريبا سنة ٧٧٠ هـ و كان يحب العلماء ويجالسهم ويكرمهم ويعظم الشرع وحملته وكان مفرطا في الشجاعة ، مات في سنة أربع وعشرين في أول المحرم ،

السخاوي : م.ن ،٣/ ٣٠٨-٣١١ ، محمد بن احمد بن أباس الحنفي (ت ٩٣٠ هـ) ،بدائع الزهور في وقائع الدهور ،(القاهرة ،بولاق ،د.ت)،٩/٢ .

(٨) الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برسباي الدخماقي ،اشتراه الأمير دخماق الظاهري نائب ملطية وأهداه إلى الظاهر برقوق فأعتقه وقربه ورقاه إلى أن تسلطن وكانت مدة ولايته ست عشرة سنة وثمانية أشهر ، بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ) ، الروض الزاهر في سيرة الملك[٢] السخاوي :م.ن ،٢١٧/٥ .

(٣) م.ن .

(٤) ابن الصيرفي : أبناء الهصر ،ص١٠ (المقدمة) .

(٥) السخاوي :م.ن ،٢١٧/٥ .

(٦) داود بن إبراهيم الصيرفي ،كان صيرفي المفرد في الدولة واقتصر عليه في هذا المجال واستمر حتى مات في رجب سنة ٨٥٣ ، السخاوي : م.ن ،٣/ ٢١٠ .

(٧) شيخ المحمودي ثم الظاهري برقوق المؤيد أبو نصر الجركسي ، ولد تقريبا سنة ٧٧٠ هـ و كان يحب العلماء ويجالسهم ويكرمهم ويعظم الشرع وحملته وكان مفرطا في الشجاعة ، مات في سنة أربع وعشرين في أول المحرم ، السخاوي : م.ن ،٣/ ٣٠٨-٣١١ ، محمد بن احمد بن أباس الحنفي (ت ٩٣٠ هـ) ،بدائع الزهور في وقائع الدهور ،(القاهرة ،بولاق ،د.ت)،٩/٢ .

(٨) الملك الأشرف سيف الدين أبو الظاهر ططر ، تحقيق هانس أرنست (القاهرة ،دار أحياء الكتب العربية ،١٩٦٢م) ،ص ٢١ ،جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن ثغري بردي (ت٨٧٤ هـ) ،النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، (القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ،١٩٧٢م) ، ١٤/ ٢٤٢ ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١٤٠٩ هـ) ، مسمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي ، (القاهرة ، السلفية ، د.ت) ،٣٨/٤-٣٩ .

(٩) جقمق الظاهر أبو سعيد الجركسي اللائي نسبة إلى العلاء علي بن الأنايك أينال اليوسفي ، لكونه أشتراه من جالية إلى مصر الخواجا كذلك ، وكان ذا إلمام بالعلم واستحضار في الجملة لكثرة تردده على العلماء في جال أمرته ورغبته في الاستفادة منهم كالعلاء النجاري والسراج البلقيني وطيفية ، السخاوي:م.ن ،٧٢/٣ .

(١٠) الضوء اللامع ،٢١٧/٥ .

(١١) أبن ثغري بردي : المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق محمد أمين ،(القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ،١٩٨٦) ،٣٩٤/١ ،السخاوي :م.ن ،٢ /٢١ .

(١٢) ابن الصيرفي : أبناء الهصر ، ص١١ (المقدمة) .

(١٣) السخاوي : م.ن ،٢١٨/٥ .

(١٤) ابن الصيرفي :م.ن ،ص ١٢ (المقدمة) .

(١٥) محمود بن الأقصرائي بدر الدين ، أشتغل بالفقه كان حسن المحاضرة ، مات ليلة الثلاثاء خامس المحرم سنة ٨٢٦ هـ ،ابن الصيرفي : م.ن ، ص ١٢(المقدمة) ، السخاوي : م.ن ،٢١٨/٥ ،عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ،بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ،تحقيق احمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، دار أحياء الكتب العربية ،١٣٨٤ هـ /١٩٦٤م) ٢٨٢/٢ .

(١٦) تقي الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن حسين التيمي الداري ،ولد بالإسكندرية سنة واحد وثمانمائة ، صنف حاشية على العلى ، وحاشية على الشفا ، وشرح النقاية في الفقه ،وشرح نظم النخبة لأبيه ، وأرفق المسالك لتأدية المناسك ، توفي سنة ٨٧٢ هـ ، السخاوي : م.ن ،٢١٨/٥ ، السيوطي :حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق احمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، دار أحياء الكتب العربية ،١٣٨٤ هـ /١٩٦٨م) ٢٢٤/١ .

(١٧) السخاوي : م.ن ،٢١٨/٥ .

(١٨) محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الروحي ، الكافيجي ، محي الدين أبو عبد الله ،فقيه أصولي ،متحدث نحوي ، مفسر ، صوفي ، صرفي بياني ، منطقي ، حكيم ، ولد بككجة كي من بلاد صاروخان ، واشتهر بمصر ولازمه السيوطي ، وولي وظائف منها مشيخة الخانقاه بالشيخونية ، وتوفي بمصر من تصانيفه :شرح قواعد الإعراب السخاوي :م.ن ،٧/ ٢٥٩-٢٦١ ، محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ،ط١ (القاهرة ،١٣٤٨ هـ/ ١٩٢٩م) ،٢/ ١٧١ -١٧٣ ،محمد باقر الموسوي الخواسناري (١٣١٣ هـ / ١٨٨٧م)،ص ٢١٠ -٢١١ .

(١٩) ابن الصيرفي :م.ن ،ص ١٣.

(٢٠) م.ن ،ص١٦ .

(٢١) محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أثير الدين بن المحب بن الشحته الحنفي ، ولد في ثامن عشري صفر سنة أربع وعشرين وثمانمائة بحلب ونشأ بها ،اشتغل بالقضاء والخطابة إلى أن توفي سنة ثمان وتسعين بحلب ، السخاوي: م.ن ،٩/ ٢٩٥ ،السيوطي ،تظلم العقبان في أعيان الأعيان ،حرره الدكتور فيليب حتي (بيروت ،المكتبة العلمية ،١٩٢٧م) ص ١٧١ -١٧٢ .

(٢٢) مصطفى بن عبد الله الكاتب حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، عني بتصحيحه ، وطبعه على نسخة المؤلف محمد شرف الدين ،ط٣ (طهران ،خيابان ،١٣٧٨ هـ) ،١٩٤٩/١ ، إسماعيل باشا محمد البابكني البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ) ، هدية العارفين – أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ،(استانبول ، وكالة المعارف ،١٩٥٥م) ،٧٣٩/١ ،كوركسي عواد ،المخطوطات في دور الكتب الأمريكية (بغداد ،مكتبة الرابطة ،١٩٥١م) ،ص٨٠ ،لطفي عبد البديع ، فهرس المخطوطات (التاريخ) ، (القاهرة ، السن المحمدية ،١٩٥٠م) ،٥٣/٢ ،عبد الجبار عبد الرحمن ، ذخائر التراث العربي الإسلامي ، (البصرة ، جامعة البصرة ، ١٩٨٠م) ،١٥٧/١ .

(٢٣) أبن الصيرفي :نزهة النفوس والأبدان ،١٧/١ (المقدمة) .

(٢٤) م.ن ،٣/١ .

(٢٥) السخاوي :م.ن ،٢/ ٣٦-٤٠ ،والذبل على رفع الآصر أو بغية العلماء والرواة ، تحقيق جودة هلال و الأستاذ محمد محمود صبيح وعلي البجاوي ، (القاهرة ،الدار المصرية للتأليف والترجمة ، د. ت) ،ص٤٨٩ .

(٢٦) ابن ثغري بردي :المنهل الصافي ،٣٩٤/١ .

(٢٧) السخاوي : م.ن ،١٣٢/١٠-١٣٣ ،احمد بن مصطفى طاش عمري زادة (ت ٩٦٨ هـ) ،مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تحقيق كامل البكري وعبد الوهاب أبو النور ، (القاهرة ،دار الكتب الحديثة ،د .ت) ،ص٢٢٥ .

(٢٨) أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) ،شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، (بيروت ،المكتب التجاري للطباعة والنشر ، د.ت) ،٣١٧/٧ .

(٢٩) صلاح الدين المنجد ، المؤرخون الدمشقيون وأثارهم المخطوطة ،(دمشق ، مجلة معهد المخطوطات العربية ،مايو ١٩٥٦م) ،ص ص ٩ ،١٤١ .

(٣٠) ابن الصيرفي : نزهة النفوس ،٦/١ .

(٣١) موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين ، تحقيق بول غليوكني وآخرين ،(القاهرة ، روز اليوسف ،د.ت) ، ص٥١ ،

(٣٢) ابن الصيرفي : م.ن ،٦١ .

(٣٣) ابن الصيرفي : أبناء الهصر ،ص١٩٣ .

(٣٤) م.ن : ١، ٩ ، ٣٨٦ ،٥١٣ .

(٣٥) م.ن : ٧٠ ، ١٢٤ وهي أفخر ما في الديار الحلبية بنيت على أكمه ويحيط بها خندق عظيم كان القدماء يملأونه بالماء ليتعذر الوصول إليها إلا من مدخلها ،محمد كرد ،خطط الشام ،ط٢ (بيروت ،العلم للملايين ،١٣٩١ هـ /١٩٧١م) ،٢٧٥/٥ .

(٣٦) م .ن : ٨٦/٨ ،٤٩٤ ،٥٠٥ ،كرد : م.ن :٣٧٦/٥ .

(٣٧) م .ن : ١٨ ، ٢٨ ، ٤٤ ،٤١٩ ،٤٣٠ ، ٤٣٦ .

(٣٨) م .ن : ٣٠ ، ٤٣٦ ، ٥٠٥ .

(٣٩) م .ن : ٥٠٤ .

(٤٠) م .ن : ١٤٦ ، ٣٣٢ .

(٤١) م .ن : ٤١٧ .

(٤٢) م .ن : ٤٩٤ .

(٤٣) م .ن : ٤٢٠ – وهو من إنشاء الحاكم الظاهر بأمر الله أبي علي منصور ،وهدم في أيام الملك الظاهر ،ركن الدين بيبرس البندقداري ،وهو يقع قبالة مدرسة دار الحديث الكاملية ،تقي الدين احمد بن المقريزي (ت ٨٤٥ هـ) ، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية (القاهرة ،بولاق ،١٢٤٩) ،١٧٣/٢ .

(٤٤) م .ن : ١٥٩ .

(٤٥) م .ن : ٣٢١ .

(٤٦) م .ن : ٦٢ ،٣٣١ .

(٤٧) م .ن : ٦٢ .

(٤٨) م .ن : ٣٤٣ .
(٤٩) م .ن : ٥٨ ، ٢٠٧ ، ٣٨٧ ، ٤٣٩ –احد أبواب القاهرة من جهتها القبلية وهما بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة ، المقريزي : م.ن ، ٧٧/٢ .
(٥٠) م .ن : ٦٢ .
(٥١) م .ن .
(٥٢) م .ن : ١٢٣ ، ٢٥٠ ، ٣٧٣ ، ٣٩٩ .
(٥٣) م .ن : ٤٧ .
(٥٤) م .ن : ٢٨- يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشعرية هم وفرانه وزيارة وهوارة من الواشة الذين نزلوا بالمنوفية ، المقريزي :م.ن ،٨١/٢ .
(٥٥) م .ن : ٤٠٢- وهو يرأس حارة بهاء الدين من قبليها دون جدار الجامع الحاكمي وصنعه القائد جوهر وعليه أسطر من الكتابة بالكوفي ، المقريزي :م.ن ،٧٩/٢ .
(٥٦) م .ن : ٥٤ ، ٤٢٧ .
(٥٧) م .ن : ٤١٥ .
(٥٨) م .ن : ٦٥ .
(٥٩) م .ن : ٣٧٨ ، ٤٠٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ .
(٦٠) م .ن : ٣٧٤/٦٢ .
(٦١) م .ن : ٢١٠ .
(٦٢) م .ن : ٥٤ ، ٧١ ، ٧٦ ، ١٥١ ، ٢١٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٢٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٤٠٠ ، ٤٢٧ ، ٤٧٠ ، ٤٨٦ ، ٥١٠ .
(٦٣) م .ن : ٤٣٧ .
(٦٤) م .ن : ٤٤١ .
(٦٥) م .ن : ١٤٤ .
(٦٦) م .ن : ١٢٠ .
(٦٧) م .ن : ١٧٦ .

(٦٨) م .ن : ٢٤٦ –وهو مسجد منى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الازرقي ،أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشدي صالح ملحسي ،(أسبانيا مايتوكرومو ،د.ت)،١٧٣/٢ ،١٨٠-١٨٩ ،١٩٣ ، ٢٠١ .
(٦٩) م .ن : ٢٤٦ .
(٧٠) م .ن : ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٣٠٦ ، ٣٤١ ، ٤٥٨ ، ٤٨٨ – أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي ، وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ وكمل بناؤه تسع خلون من شهر رمضان سنة ٣٦١ هـ ،المقريزي :م.ن ،١٥٧/٣ .
(٧١) م .ن : ٦٠ .
(٧٢) م .ن : ٢١٨ ،٢٨٢ ، ٣٢٤ ، ٣٥١ ، ٣٩١ ، ٤٥٢ .
(٧٣) م .ن : ١٩١ ، ٣١٣ ، ٤٥٨ – هذا الجامع تحط المقسى خارج القاهرة ، كان موضعه كومة تراب ، فنقله الشيخ المعتقد المعروف بالزاهد وأنشأ في موضعه هذا الجامع ، فكمل في شهر رمضان سنة ٨١٨ هـ ، المقريزي ،م.ن: ٢٥١/٣ .
(٧٤) م .ن : ٢٥١ .
(٧٥) م .ن : ١٧٥ .
(٧٦) م .ن : ١٥١ ، ٣١٣ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ – محمد بن عمر بن احمد النمري المولود سنة ٧٨٦ هـ ، بمنية عمر ، وكان يتقوت بقشر الفول والبطيخ ونحو ذلك وقد لازم التجرد والعبادة وقد بنى جامعة بطرف سوق أمير الجيوش بالقاهرة بالقرب من خوخة المنازل ، السخاوي: م.ن ، ٦٤١/٨ ، ابن العماد :م.ن ،٢٦٥/٧ .
(٧٧) م .ن : ٢٨٠ ،٣٥٨ .
(٧٨) م .ن : ١٤١ ،٢١٦ ، ٢٧٦ ،٢٧٧ ، ٣٦٠ .
(٧٩) م .ن : ٢٥٦ .
(٨٠) م .ن : ٣٣٦- هذا الجامع بقلعة الجبل أنشأه الملك الناصر بن قلاوون في سنة ٧١٨ هـ ،المقريزي : م.ن ، ٢٤٧/٣ .

(٨١) م.ن : ٢٣١، ٣٠٦ ، ٣٢٤ ، -هذا الجامع بجوار خط التبانه خارج باب زويلة ، وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة رابع عشر رمضان سنة ٧٤٠ هـ وخطب فيه ، ركن الدين عمر بن إبراهيم الجعبري ، المقريزي :م.ن ، ٢١٨/٣ .
(٨٢) م.ن : ٣٥٩ .
(٨٣) م.ن : ١٢٣ ، ١٣٦ .
(٨٤) م.ن : ٢٤٩ ، ٢٨١ .
(٨٥) م.ن : ٤٨٧ .
(٨٦) م.ن : ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٣٤٩ .
(٨٧) م.ن : ٥٧، ٥٨ .
(٨٨) م.ن : ١٦ ،٦٠ ٦١ ،٨٤ ،٨٩ ، ٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٢٩ ، ٣٠٣ .
(٨٩) م.ن : ٣١٤ ، ٣٢٠ .
(٩٠) م.ن : ٨٢- أنشأها الشيخ حسن بن محمود بدر الدين الأصبهاني الشافعي الرافعي ، الشيخ الصالح الملك القدوة الرباني نزيل مدينة التحرارية من الوجه البحري من أسفل مصر ، وكان قد أنشأ بها زاوية واجتمع عنده مريدون ، السخاوي :م.ن ، ٢٠٦/٣ ، ابن أباس :م.ن ، ٢٣/٣ .
(٩١) م.ن : ١٢.
(٩٢) م.ن : ١٨ .
(٩٣) م.ن : ١٩٤ ، ٢٩٦ – تقع هذه الزاوية خارج باب النصر من القاهرة ، أنشأها الشيخ نصر بن سليمان أبو الفتح ألمنجبي ، المقريزي: م.ن ، ٣٤٠/٣ .
(٩٤) م.ن : ٣٧٣ – هي ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وهو أحد المواضع المعروفة بإجابة الدعاء ، المقريزي :م.ن، ٤٤٦/٣ .
(٩٥) م.ن : ١٩١ .
(٩٦) م.ن : ٥١ .
(٩٧) م.ن : ٢٢٦ .
(٩٨) م.ن : ٣٤٥ .
(٩٩) م.ن : ٩٦ .
(١٠٠) م.ن : ٩٧، ٢٩٧ ، ٤٦٨ .
(١٠١) م.ن : ٣٦٨ .
(١٠٢) م.ن : ١٤٨ ،٣٢٧ ،٣٣٢ ، ٤٦٨ .
(١٠٣) م.ن : ١٩٧ ، ٤٦٩ .
(١٠٤) م.ن : ٥١ ،٥٠٨ .
(١٠٥) م.ن : ١٣٩ .
(١٠٦) م.ن : ٤٣٩ .
(١٠٧) م.ن : ١٤٣ .
(١٠٨) م.ن : ٣٦٢ .
(١٠٩) م.ن : ٢١٨ ،٤٥٠ ،٤٩٨ ،٥٠٦ .
(١١٠) م.ن : ٢٧٣ .
(١١١) م.ن : ١٥٤ .
(١١٢) م.ن : ٣٧٩ .
(١١٣) م.ن : ٣٨٣ ،٢٩٧ ،٤٦٢ .
(١١٤) م.ن : ٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٤٦٢ .
(١١٥) م.ن : ٢٢٦ ، ٣٧٩ .
(١١٦) م.ن : ٣٧٨ .
(١١٧) م.ن : ٢٩٦ ،٤٢٠ – يقع هذا الخان بخط الزراكشة ، كان موضعه تربة القصر التي فيها قبور الخلفاء الفاطميين المعروفة بتربة الزعفران ، أنشأه الأمير جهار كسي الخليلي ، المقريزي : م.ن ،٤٥٨/٢ .
(١١٨) م.ن : ٣٣٥ – يقع هذا الخان خارج باب الفتوح بناه الأمير بهاء الدين أبو سعيد قراقوش بن عبد الله ألأسدي لأبناء السبيل والمسافرين بغير أجره وبه بئر وحوض ، المقريزي :م.ن ، ٤٥٦/٢.

(١١٩) م.ن : ٤٩٨ ، ٥٠٤ .
(١٢٠) م.ن : ٣٣٩ ،٤٦١ – وهي أجمل خانقاه بالقاهرة بنيانا وأوسعها مقدارا وأتقنها صنعة بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري قبل أن يلي السلطنة وهو أمير فبدأ ببنائها سنة ست وسبعمائة ، وبنى بجانبها رباطا كبيرا يتوصل إليه من داخلها وجعل بجانب الخانقاه قبة بها قبره ، المقريزي :م.ن ، ٤٠٤/٣ .
(١٢١) م.ن : ١٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٣١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ – يقع خارج القاهرة من شماليها ، أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، المقريزي :م.ن ٤١٤/٣ .
(١٢٢) م.ن : ٢٢٢ ، ٢٢٣، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٣٥ ، ٤٦٢ ، ٤٨٥، ٤٨٨ .
(١٢٣) م.ن : ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤٣ .
(١٢٤) م.ن : ١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ،٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٥ ، ٤٥٥٢ .
(١٢٥) م.ن : ٧٦٠ .
(١٢٦) م.ن : ٣٢٤ .
(١٢٧) م.ن : ١٢٨ .
(١٢٨) م.ن : ٩٣ ، ٤٨٥ .
(١٢٩) م.ن : ٢٧٧ ، ٣١١ -،٤٥٢ – تقع هذه المدرسة برجعة الايدمري بالقرب من باب قصر الشوك فيما بينه وبين المشهد الحسيني ، بناها الأمير بيدر الأدميري ، المقريزي :م.ن ، ٢٦٣/٣ .
(١٣٠) م.ن : ٩٢.
(١٣١) م.ن : ٢٤٩ .
(١٣٢) م.ن : ١٥٤.
(١٣٣) م.ن : ١٩٤.
(١٣٤) م.ن : ٩٤ ، ٢٩٦ ، ٤٦٢ ، ٤٨٨ .
(١٣٥) م.ن : ٢٠٧ ، ٣٧٥ .
(١٣٦) م.ن : ١٩٤ ، ٢٧٦، ٢٧٧ ، ٢٩٦ – تقع بجوار درب راشد في القاهرة ، على باب الزقاق المعروف قديما بدرب سيف الدولة نادر ، بناها الأمير الوزير علاء الدين بلقطاي الجمالي ، وجعلها مدرسة للحنفية وخانقاه للصوفية ، المقريزي :م.ن ، ٣٦٣/٣ .
(١٣٧) م.ن : ٩٢ .
(١٣٨) م.ن : ٢٥٣ .
(١٣٩) م.ن : ٩٥ .
(١٤٠) م.ن : ١٠٣ .
(١٤١) م.ن : ٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٣٥٠ .
(١٤٢) م.ن : ٥٩ .
(١٤٣) م.ن : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤١٣.
(١٤٤) م.ن : ٣٥١ ، ٤٦٣ – تقع هذه المدرسة بدرب كركامة على رأس جارة الجود ريه في القاهرة ، وهي من مدارس الفقهاء الشافعية ، المقريزي :م.ن، ٣٣٢/٣ .
(١٤٥) م.ن : ٣٠٦.
(١٤٦) م.ن : ٢٤٠ ،٢٥٧ ، ٣٥٨ ، ٤١٥ ، ٤٥٢ ، ٥١٢ .
(١٤٧) م.ن : ١٤٩ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٣٤٧ ، ٣٦١، ٤١٥ ، ٤٢٠ ، ٤٥٢، ٤٥٣ ، ٤٦٢ – إحدى مدارس الشافعية بدمشق تقع بالقرب من البيمارستان ألنوري ، أنشأه نور الدين زنكي ، كرد :خطط الشام ،٨٠/٦
(١٤٨) م.ن : ٢٤٩ – أنشأها الأمير سيف الدين صرغمتش أحد مماليك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٥٧ هـ ، المقريزي :م.ن ،٣ /٣٨٣ ، علي مبارك بن سليمان بن إبراهيم (ت ١٣١١ هـ) ، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ،ومدنها وبلادها القديمة و الشهيرة ط١ ، (القاهرة ، بولاق ، ١٣٠٥ هـ) ،١٠/٦.
(١٤٩) م.ن : ٩٣ ، ٣٨٧ .
(١٥٠) م.ن : ٢٣٨ ، ٢٣٩ – تعرف بمدرسة الظاهر برقوق بين القصرين بالقاهرة ، كما تعرف أيضا بتربة برقوق وكذلك بالمدرسة الناصرية وقد استغرق بناؤها مدة طويلة من سنة واحد وثمانمائة الى سنة ثلاث عشر وثمانمائة ، المقريزي:م.ن و٤٦٣/٢ .
(١٥١) م.ن : ١٤٣ – تقع هذه المدرسة فيما بين سويقة الصاحب ودرب العداس ، عمرها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي وكان الفراغ منها في سنة ٦٢٢هـ ، المقريزي :م.ن ، ٣٢٢/٣.

(١٥٢) م.ن : ٢٥٩ – تقع هذه المدرسة تجاه خانقاه الصلاح سعيد السعداء ، فيما بين رحبة باب العيد وباب النصر أنشأها الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري ، نائب السلطنة سنة ٧٠٠هـ ، المقريزي : م.ن ، ٣٥٧/٣ .
(١٥٣) م.ن : ٤٤٩ ، ٤٥٠ .
(١٥٤) م.ن : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٥٩ – وهي مدرسة متخصصة بتدريس الحديث النبوي الشريف ، أنشأها الملك الكامل ألأيوبي سنة ٦٠٢ هـ ، المقريزي :م.ن ، ٣٣٥/٣ ، علي مبارك الخطط التوفيقية ،١٠/٦ .
(١٥٥) م.ن : ٣٤٥.
(١٥٦) م.ن : ٣٢٠ ، ٤٤٧ .
(١٥٧) م.ن : ٢٠٧ .
(١٥٨) م.ن : ٢٦٥ .
(١٥٩) م.ن : ٤٤٩ – أنشأها الأمير سيف الدين متكو نمر الحسامي سنة ٦٩٨ هـ ، وعمل بها درسا للمالكية ودرسا للحنفية ، وجعل فيها خزانة كتب ، وجعل عليها وقفا ببلاد الشام ، المقريزي :م.ن ،٣٥٥/٣ – ٣٥٧ ، علي مبارك :م.ن ، ١٠/٦
(١٦٠) م.ن : ٣٢٠ ، ٣٢٢، ٣٢٤ ، ٣٥٨ ، ٤١٢-٤١٣ ، ٤٤٧-٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
(١٦١) م.ن : ١٥٣ ، ٤١٥ .
(١٦٢) م.ن : للمزيد عن هذه المؤسسات ونشأتها ونظامها وأطبائها و أرزاقها يمكن الإطلاع على احمد عيسى بك : تاريخ البيمارستانات في الإسلام ،ط٢ (بيروت ،دار الرائد العربي ، ١٤٠١ هـ/١٩٨١م)
(١٦٣) م.ن : صـ صـ ٣- ٤.
(١٦٤) ابن الصيرفي: م.ن ،٤١٥ .
(١٦٥) م.ن : ١٥ ،١٣٢ ، ١٥٨ ،٢٩٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٨٢ – هذا البيمارستان يحط بين القصرين بالقاهرة ، وكان الشروع في بنائه سنة (٦٨٣ هـ) وهو نسبة إلى الملك المنصور قلاوون ، احمد عيسى :م.ن ٨٣-٨٤ .
(١٦٦) م.ن : ١٨، ٤٣٨ .
(١٦٧) م.ن : ١١٩ ، ٢١٤ ، ٣٤٠ ، ٤٠٤ .
(١٦٨) م.ن : ٣٣٦ ،٣٣٨ .
(١٦٩) م.ن : ٢٩٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ، ٥٠٩ .
(١٧٠) م.ن : ٤٠٤ .
(١٧١) م.ن : ١٨٩ .
(١٧٢) م.ن : ٥٠٦ .
(١٧٣) م.ن : ٤٠٠ ، ٤٤١ .
(١٧٤) م.ن : ٢٣٨ .
(١٧٥) م.ن : ٢٣ ،٦٢ ، ١٣١ ، ١٣٦ .
(١٧٦) م.ن : ١٠٣ ، ٤٦٥ ، ٥٠٤ .
(١٧٧) م.ن : ٩٣.
(١٧٨) م.ن : ٦٨ ،٤٧٤ ، ٤٩٧ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ .
(١٧٩) م.ن : ٣٤٥ .
(١٨٠) م.ن : ١ ،٢٠-٢١ ، ٢٨ ،٣٣ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٤٣٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ .
(١٨١) م.ن : ١٤ ، ٣٩.
(١٨٢) م.ن : ٢٤٧ ، ٣٨٧ ، ٤٤٣ .
(١٨٣) م.ن : ٢٤١ ، ٢٤٢ .
(١٨٤) م.ن : ٤٨٣ .
(١٨٥) م.ن : ٤٧٤ .
(١٨٦) م.ن : ١٥ ،٨٦ .
(١٨٧) م.ن : ٣٩١ .
(١٨٨) م.ن : ٦٥ ، ١٣٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٤٦٦ .
(١٨٩) م.ن : ٣ ، ٩ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤١٢ ، ٤٢٥ .
(١٩٠) م.ن : ٤٥ ، ١٢٨ .
(١٩١) م.ن : ١٧ ، ٥٠ ،١٥٧ ، ١٦٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٩١ .

(١٩٢) ومفردها بركة وتعني مستنقع الماء وهي شبه حوض بحفر في الأرض ، المقريزي :م.ن ، ٥٦٢/٢ .
(١٩٣) م.ن : ١٩ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٦ و ٢٧٨ ، ٣٢٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٤٢٣ ، ٤٣١ .
(١٩٤) م.ن : ٤٦ ، ٤٧ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ٤٣٣ .
(١٩٥) م.ن : ٢٥٩ ، ٤٣٨ – تقع هذه البركة في أرض الطبالة وعرفت ببركة الطوابيين ، المقريزي :م.ن، ٥٨١/٢ .
(١٩٦) م.ن : ٢٣٠ ، ٣١٤ .
(١٩٧) م.ن : ٤٦ .
(١٩٨) م.ن : ١٩٥ .
(١٩٩) م.ن : ١٢٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٩ .
(٢٠٠) م.ن : ٢١١، ٣٣٤ .
(٢٠١) م.ن : ١٧ ، ١٣٨ .
(٢٠٢) م.ن : ٢٣٤ .
(٢٠٣) م.ن : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٦٢ ، ٣٣١ – أنشأها السلطان المنصور قلاوون (٦٧٨-٦٨٩ هـ) ، في القلعة وجعلها مسكنا للمماليك البرجية الذين سموا بهذا الاسم تميزا لهم عن المماليك البحرية ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن الفرات ، تحقيق قسطنطين زريق ،(بيروت ،١٩٣٦م) ،مج٧/١/٩ ، ابن حجر :الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد سيد جاد الحق (القاهرة ، علي صبيح ، ١٣٨٥ هـ) ، ٦٩/٣ ، السيوطي : حسن المحاضرة ، ٣٤/٢ ، ابن اياس :م.ن ، ٢٥٧/١ -٢٥٨ . إبراهيم علي كرخان مصرفي عصر الدولة المماليك الجراكسة ،(القاهرة ١٩٥٩م) ،ص٨، عبد الرحمن زكي ك القاهرة تاريخها وآثارها ،(القاهرة ، الدار العربية للتأليف و الترجمة ،١٣٨٦ هـ/١٩٦٦م) ،ص ١٧٦، السيد الياز العريني ، المماليك ،(بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٦٧م) صـ صـ ٦٥ -٧٥ .
(٢٠٤) م.ن : ١٠٧ .
(٢٠٥) م.ن : ٥٠٥ .
(٢٠٦) م.ن : ٣٢٥ .
(٢٠٧) م.ن : ٦٢ .
(٢٠٨) م.ن : ٤٧ .
(٢٠٩) م.ن : ١٤٦ ، ١٥٤ .
(٢١٠) م.ن : ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٤٧٢ – أو جزيرة الروضة التي أقامها الملك الصالح نجم الدين أيوب على بحر النيل مركزا للمماليك البحرية ولثكناتهم العسكرية ، ابن أبي الفضائل (ت ٦٢٧ هـ) ، النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد ، نشر بلوشيه (باريس ،١٩١٢م) ، ٤٩٣/١ حاشية رقم ٣ ، عبد الله ابن فتح الله الغياثي (كان حيا عام ٨٩١ هـ) ، تاريخ الغياثي ، تحقيق طارق نافع الحمداني ،(بغداد ،١٩٧٥م) ، صـ ٣٤٤- ٣٤٦ ، الأمير حيدر احمد الشهابي (ت ١٢٥١ هـ) ، الغرر الحسان في تاريخ الحوادث الأزمان ،(القاهرة ، صلاح ، ١٩٠٠م) ،٤٩١/١ - ٥٠١ ، سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ، (القاهرة ،١٩٧٢م) ، مجلة كلية الآداب (القاهرة ، ١٩٣٦م)مج /ج١ /٧٢ .
(٢١١) م.ن : ٣٤١ .
(٢١٢) م.ن : ٢٩٧ .
(٢١٣) م.ن : ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٧٦ .
(٢١٤) م.ن : ٣١٢.
٢١٥) م.ن،٤٩٦.